

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
от «05» 09 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 99
от «19» 09 2019 г.



**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Социально-педагогической направленности
«НЕПОСЕДЫ - ОВЗ»

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации программы: 2 года

*Автор-составитель программы:
Хаирова Рушания Рашитовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

г. Казань, 2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» «Олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы » для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Хаирова Рушания Рашитовна педагог дополнительного образования первой категории
5	Сведения о программе	Предлагаемая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения « Непоседы » составлена для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей.
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7-17 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4	Цель программы	Обучение элементарным трудовым навыкам, формирование творческих способностей учащихся с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – индивидуальная, практическая Методы обучения: словесный метод, наглядный, объяснительно-иллюстративны , практический метод, репродуктивный метод, исследовательский, метод самостоятельной работы учащихся.
7	Формы мониторинга результативности	Педагогическое наблюдение, анкетирование, практическая работа ,открытые занятия, участие в конкурсах, выставках
8	Результативность реализации программы	участие в различных конкурсах ,выставках.

9	Дата утверждения и последней корректировки программы:	19/09/2019
10	Рецензенты:	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложения (методическое обеспечение, календарный учебный график на каждый год обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат развитие ребенка, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» имеет **художественную направленность**

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 года г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН от 2.4.2.3286-15»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03. 2016 г. ВК – 641\09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе разноуровневых. – ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МО и Н РТ.
- Положение об организации индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного творчества «Олимп».

Актуальность программы

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Дополнительное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями проявить свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной под-

держки, возможностью продолжить образование по своим интересам и возможностям.

Цель программы:

Обучение элементарным трудовым навыкам, формирование творческих способностей учащихся с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование, лепка, аппликация, изо);
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности ;
- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся умений выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие
- воспитывать культуру труда, аккуратность.
- воспитывать уважение и бережное отношение к традициям народной культуры;
- формировать чувство собственной значимости детей с помощью участия в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Адресат программы:

Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 17 лет с различными диагнозами.

Объем программы:

Общее количество часов-144 часа:

1 год обучения- 72 часа;

2 год обучения –72 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Программа объединения «Непоседы » использует различные формы занятий, индивидуальные, конкурсы, практические занятия.

Занятия в объединении «Непоседы » проводятся на основе следующих методов:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, рассмотрение различных объектов, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстрированный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы– деятельности.

Каждое занятие включает:

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий, исходя из требований конкурсов-выставок, от степени усвоения тем программы, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия. Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;
- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания;
- подведение итогов урока.

Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме и увеличение отдельных разделов. На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер и наглядные пособия (иллюстрации, макеты, открытки, рисунки, схемы, дидактические карточки).

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Первый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество	Часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Комплектование Группы	4	4		Беседа	Наблюдение, опрос
2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		Беседа, объяснение, показ	Устный опрос, оценка педагога
3	Чудесный мир природы	12	2	10		
3.1	Аппликации из природного материала	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
3.2	Поделки из природного материала	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4	Бумагопластика	31	6	25		
4.1	Аппликация из бумаги и картона	16	2	15	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4.2	Поделки из бумаги и картона	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4.3	Аппликации из бумажных салфеток	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4.4	Оригами	3	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4.5	Торцевание	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
5	Художественная лепка	8	2	6		
5.1	Лепка из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
5.2	Лепка из солёно-	4	1	3	Беседа. Объ-	Устный оп-

	го теста				яснение, показ. Практическая работа	рос оценка педагога, обсуждение
6	Рисование	9	2	7		
6.1	Традиционная техника рисования	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
6.2	Креативная техника рисования	5	1	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
7	Вторая жизнь упаковки	5	1	4		
7.1	Поделки из вторичного сырья.	5	1	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
8	Итоговое занятие	2	1	1		
8.1	Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
	Итого	72	19	53		

Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой объединения.	1	1		Беседа, объяснение, показ	Опрос, срез знаний
2	Чудесный мир природы	8	2	6		
2.1	Аппликации из природного материала	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос педагога, обсуждение
2.2	Поделки из природного материала	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос педагога, обсуждение
3	Бумагопластика	30	6	24		
3.1	Аппликации и поделки из бумаги и картона	15	3	14	Беседа. Объяснение, показ. Практи-	Устный опрос педагога, об-

					ческая работа	суждение
3.2	Оригами	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
3.3	Декупаж	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
3.4	Смешанная техника	5	1	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4	Лепка	10	2	8		
4.1	Лепка из пластилина	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4.2	Лепка из соленого теста	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
5	Рисование	7	1	6		
5.1	Традиционная и креативная техника рисования	7	1	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
6	Вторая жизнь упаковки	6	1	5		
6.1	Поделки из вторичного сырья	6	1	5	Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
7	Текстильное творчество	8	2	6		
7.1	Аппликация из ткани	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
7.2	Изготовление изделий из ткани и фетра	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
8	Итоговое занятие	2	1	1		
8.1	Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
	Итого	72	16	56		

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Комплектование группы

Комплектование группы, встреча с руководством, беседа с родителями, с учащимися, сбор документов, проведение опроса детей .

Раздел 2. Введение

Знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, по правилам пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара); с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Раздел 3. Чудесный мир природы

Тема 3.1 Ознакомление с природным материалом, с художественными приемами, с правилами сбора и обработки гербария. Демонстрация аппликаций из сухих листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев. Отделка готового изделия.

Тема 3.2 Показ поделок из природного материала. Изготовление поделок из шишек, каштанов, листьев, веток. Отделка готового изделия.

Раздел 4. Бумагопластика

Тема 4.1 Аппликация из бумаги и картона. Познавательная беседа: «История бумаги». Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Особенности рисунка в аппликации. Разновидности наклеивания аппликации. Виды клеев, применяемых для аппликации. Понятие объемная аппликация. Практические занятия. Изготовление основы предмета в соответствии с проектом и выполнение работы в технике аппликации. Изготовление открыток с помощью аппликации. Отделка готового изделия. **Тема 4.2** Поделки из бумаги и картона. Первоначальные сведения о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, карандаше, циркуле. Их назначение и правила использования. Знакомство с понятиями о геометрических фигурах. Практические занятия. Разметка по шаблону на бумаге. Соединение деталей между собой путем склеивания.

Тема 4.3 Аппликации из бумажных салфеток. Работа с салфетками. Практические занятия. Изготовление аппликаций «Забавные овечки», «Елочка», «Куст рябины».

Тема 4.4 Оригами. Историческая справка о возникновении оригами. Условные изображения принятые в оригами. Базовые формы заготовки оригами и основные приемы и этапы складывания. Практические занятия.

Тема 4.5 Торцевание. История возникновения торцевания . техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать уди-

вительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Техника торцевания из салфеток “Мимоза”, “Гиацинт”.

Раздел 5 Художественная лепка

Тема 5.1 Пластилин Исторические сведения о пластилине. Виды пластилина и его свойства. Разнообразие техник лепки из пластилина. Практическая работа: лепка персонажей из сказки “Репка”, лепка снегиря.

Тема 5.2 Соленое тесто. Историческая справка о возникновении соленого теста. Рецепт соленого теста. Лепка, сушка, раскрашивание изделий. Практическая работа: новогодняя игрушка “Сапожок и елочка”, “Поляна с цветами”.

Раздел 6 Рисование

Тема 6.1 Традиционная техника рисования Рекомендации по выбору красок. Практическая работа: “Разноцветные листочки” - рисование с помощью листьев и мелков, Штампики с помощью овощей, раскрашивание рисунка по номерам.

Тема 6.2 Креативная техника рисования. Пуантилизм (рисование ватными палочками). Историческая справка о возникновении технологии “Пуантилизм”. “Куст сирени” в технике пуантилизм, рисования картонными втулками “Одуванчик”, рисование губкой.

Раздел 7. Вторая жизнь упаковки

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Использование отходов вторичного сырья в декоративно-прикладном творчестве». Практическая работа: «Карандашница из консервной банки», “Одуванчик” из ватных палочек”, “Аквариум с рыбками” из пластиковых бутылок.

Раздел 8. Итоговое занятие

Оформление выставки творческих работ, оценивание, обсуждение, подведение итогов.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение

Тема: Вводное занятие. Задачи объединения. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места. Тестирование. Повторение правил ТБ.

Раздел 2. Чудесный мир природы

Тема 2.1. Демонстрация аппликаций из сухих листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев. Отделка готового изделия.

Тема 2.2 Показ поделок из природного материала. Изготовление поделок из шишек, каштанов, листьев, веток. Отделка готового изделия.

Раздел 3. Бумагопластика

Тема 3.1 Аппликации и поделки из бумаги и картона. Совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий из картона и бумаги.

Тема 3.2 Оригами. Совершенствование навыков складывания бумаги. Практическая часть: изготовление цветов в технике «оригами».

Тема 3.3 Декупаж. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж». Применение техники в современном интерьере. Используемые материалы и инструменты. Декупаж салфетками. Декупаж по яичной скорлупе. Оформление изделия.

Тема 3.4 Смешанная техника. Изготовление панно в технике оригами и торцевание «Листопад», «Бабочка». Оформление контура панно. Декорирование панно.

Раздел 4. Художественная лепка

Тема 4.1 Лепка из пластилина и теста. Приготовление соленого теста. Способы лепки. Окрасивание теста. Лепка по трафаретам. Художественное оформление. Практические занятия. Совершенствовать умения скатывать кусочек пластилина, придавать форму. Практические занятия.

Раздел 5. Рисование

Тема 4.1. Совершенствовать технику рисования.

Креативная техника рисования. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Практическая часть: рисование мыльными пузырями, солью, кляксография.

Раздел 6 Вторая жизнь упаковки

Инструктаж по ТБ, беседа: «Чудеса вторичного материала». Практическая работа : Магнитик для холодильника из ракушек, рамочка для фото из дисков. " Кораблик " поделка из контейнера для яиц, «Сова» поделка из дисков.

Раздел 7. Текстильное творчество

Тема 7.1 *Аппликация из ткани* Способы закрепления аппликации (клей, пластилин, скотч). Аппликации из ткани, бисера, вязаных шнуров. Практические занятия. Изготовление панно из ткани «Мухомор», игольницы «Шляпка».

Тема 7.2 *Изготовление изделий из ткани и фетра.* Познавательная беседа «История фетра», способы использования. Практическая работа: «Подкова на счастье», брелок «Собачка» пошив из фетра.

Раздел 8 Итоговое занятие

Оформление выставки творческих работ, оценивание, обсуждение, подведение итогов.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определённого уровня знаний. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о различных видах рукоделия, научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия.

К концу первого года обучения учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками;
- название инструментов;
- свойства различных материалов;
- .– правила работы с природным материалом, с бумагой, пластилином, соленым тестом, с подручным материалом.

будут уметь:

- пользоваться клеем;
- обводить по шаблонам;
- вырезать по шаблонам;
- лепить из пластилина, соленого теста;
- работать с трафаретами;
- раскрашивать поделки;

- раскрашивать по номерам;
- изготавливать предметы путем складывания бумаги (оригами).

Приобретут навыки:

- планомерно организовывать свое время;
- планировать и организовывать трудовую деятельность;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.

К концу второго года обучения учащиеся

будут знать:

- как составлять композиции из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- способы перевода выкроек на ткань;
- правила раскроя;
- определять качество готового изделия.

Будут уметь:

- применять различные виды материалов в отделке;
- раскраивать материал;
- качественно выполнять швы.

Приобретут навыки:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
- содержать свое рабочее место в порядке.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы

1. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются: - игровые ситуации; - дидактические игры, - игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими.

Материально-техническое обеспечение

Игры на мелкую моторику рук: «Шнуровка, Бусы, «Мозаика» и другие. Список материалов и оборудования, необходимого для практических занятий с детьми:

- бумага, основа для композиций;
- альбомы для художественного творчества;
- белый и цветной картон;
- клей ПВА, кисточка;
- салфетки бумажные (белые и цветные);
- кисти разных размеров;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- простой и цветные карандаши 24 цвета;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- стеки, зубочистки, канцелярский нож, ватные палочки диски;
- губки разных размеров
- салфетки бумажные и матерчатые;
- пластилин, тесто
- доска,
- набор цветной бумаги, наборы цветного картона.
- линейки;
- мисочки для теста;
- Различные формочки

Материально - техническое оснащение.

Ребёнок с ограниченными возможностями должен иметь **удобный стол**. Высота рабочего стола должна быть такой, чтобы ребёнок не сутулился за ним, а локти свободно лежали на нём **Комфортный стул**. Так как за уроками ребёнок проводит не менее нескольких часов в день, то место для сидения должно быть очень комфортным и эргономичным.

Естественное освещение. Располагать рабочее место школьника рекомендуется у окна. Это позволяет ребёнку работать при хорошем естественном освещении. **Системы хранения.** На продуктивную работу влияют многие факторы, и порядок на столе является одним из них. Важно грамотно организовать системы хранения.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь)
- промежуточной аттестации – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце каждого учебного года (май);

По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме тестирования, практического задания, творческого задания.

Вводная диагностика (сентябрь) - Проводится в начале первого учебного года.

Цель диагностики - определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

Промежуточная диагностика (декабрь)

Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

Годовая диагностика (май) Проводится в конце каждого учебного года.

Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности. Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

Итоговая диагностика (в мае 2-го года обучения) Проводится в конце 2-го года обучения. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный период и выявление творческой активности в данном виде деятельности. Итоговую диагностику можно провести в виде презентации.

Система оценки знаний в процессе обучения

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

Уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание программных разделов, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены аккуратно, творчески, соблюдены пропорции.

Уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание программных предметов, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, но допустивший незначительные нарушения в пропорции.

Уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание программных предметов, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой.

Срез знаний
Объединение «Непоседы»
Педагог: Хаирова Р.Р.
Учащийся: _____

Первый год обучения

Темы	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с природным материалом			
Работа с бумагой			
Обведение по контурам			
Работа с ножницами			
Вырезание по лекалам			
Работа с пластилином и тестом			
Декоративное рисование			
Работа с клеем			

Высокий уровень - «В»

Средний уровень - «С»

Низкий уровень - «Н»

Срез знаний
Объединение «Непоседы ОВЗ»

Педагог: Хаирова Р.Р.

Учащийся: _____

Второй год обучения

Темы	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с природным материалом			
Работа с бумагой			
Обведение по контурам			
Работа с вторичным сырьем			
Работа с тканью			
Работа с пластилином и тестом			
Пошив игрушки			
Последовательность изготовления			

Высокий уровень - «В»

Средний уровень - «С»

Низкий уровень - «Н»

Итоговая ведомость мониторинга знаний, умений и навыков учащихся

№	ФИО	Первый учебный год	Второй учебный год	Итоговый уровень

**Личностные результаты освоения учащегося
программы дополнительного образования
представлены в таблицах методом педагогического наблюдения**

Таблица 1

адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;		
удовлетворенность ребенком своей деятельностью		
повышение творческой активности ребенка,		
проявление инициативы и любознательности;		
формирование мотивов к сотрудничеству с педагогом;		
навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях,		
развитие жизненных социальных компетенций:	ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);	
	социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни)	

Таблица 2

Основные особенности учащегося

Темп деятельности, утомляемость	Низкий Неравномерный Высокий
Особенности обратной сенсорной информации	Наличие гипо или гиперчувствительности к сенсорным раздражителям (боится громкого голоса, шумов) Чувствителен к тактильным прикосновениям Чувствителен к зрительным стимуляциям (яркий свет, блестящие картинки)
Особенности моторного развития и графических навыков	Особенности крупной моторики: общая моторная неловкость, нарушена координация движений, корпус тела не держит при ходьбе, заплетает ногу за ногу Особенности мелкой моторики: не сформирован трехпальцевый захват, нарушена координация пальцев
Особенности речи	Логопедический диагноз основные трудности

Особенности формирования

Соблюдение норм и правил поведения	Часто нарушает нормы и правила поведения (выкрикивает с места, стучит запястьем по столу или рядом сидящего, встает и ходит по помещению)
Самостоятельность	Нуждается в постоянном присутствии родителей на занятии (выполняет задание только при постоянном побуждении к деятельности Некоторые бытовые действия способен выполнять самостоятельно (прием пищи, посещение туалета, переодевание)
Умение организовывать учебное пространство	Готовится к занятию и соблюдает порядок на рабочем месте при частичной помощи взрослого
Использование коммуникативных средств	Способен выразить просьбу, отказ, просит помощь доступными средствами при помощи поддержки взрослого, эпизодически использует крик и другие формы нежелательного поведения

VII. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**Список литературы для педагога**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -/М.: Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64
2. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Жадько Е.Г. Поделки и аксессуары из соленого теста/ Е.Г. Жадько, Л.М. Давыдова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 218с.
5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 20017.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009.
9. Павлова О.В. Художественное творчество.-Волгоград: Учитель, 2015.
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2013.
11. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. М.:ТЦ Сфера, 2014.
12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на

– Дону, 2012.

13. Конвенция о правах ребенка. – М.:КНОРУС,2010.

14.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » - М.: Эксмо,2016.

15. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/Пер. с пол. – М. : Мой Мир Гмбх КО. КГ, 2006. – 112с.: ил. – (Украшаем дом)

Список литературы для детей

1.Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2012.

2.Земцова М. Аппликация из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс. 2016.

3. Кочетова С.В. Мягкая игрушка Игрушки из носочков. М.: Рипол-кла

4. Вырезалки из бумаги, учебное издательство М.: «Мозайка-синтез», 2010

5. Дектярева Т.М. Умные поделки. М.: Лист. 1999.ссик, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации
<http://минобрнаукирф>

2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан
<http://mon.tatarstan.ru>

3. Казанский образовательный портал. Управление образования г. Казани.
<http://kazanobr.ru>

4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>

5. Страна мастеров. Портал для рукодельниц <http://stranamasterov.ru>